

1962 – Un enfant sur la Terre

Après son EP intitulé « ON » (2020) où il évoque son enfance, ses souvenirs mais surtout sa vision d'un monde dont il a dû, à sa manière, apprivoiser les codes et les contours afin de pouvoir y survivre et, surtout, de bien y vivre, Gérald Métroz avait produit dans la foulée un autre album intitulé « Voyageuse ». Cet album sera suivi de deux singles (« Fais-ci, fais ça » et « Et tout s'efface ») avant la sortie en janvier 2025 de ce nouvel album intitulé « 1962 » co-écrit avec Jérémie Kisling.

L'idée de travailler en cheville avec Jérémie Kisling est arrivée au gré des discussions et des suggestions d'amis musiciens (Julien Pouget, Marc Aymon) et c'est avec insouciance et curiosité que Gérald a contacté Jérémie pour lui proposer une collaboration inédite, comme la rencontre entre deux mondes que tout aurait pu opposer mais qui ont trouvé d'innombrables frontières communes que les passions conjointes de Jérémie et Gérald ont permis de dépasser, de défricher pour mieux explorer.

« 1962 - Un enfant sur la Terre », c'est le paradoxe du dialogue intergénérationnel, la nostalgie des années 1960 en écho avec la réalité d'aujourd'hui. Comme un genre d'évocation enjouée d'un passé pas si lointain juxtaposé à une actualité criarde d'une vérité immuable, celle des hommes, de l'amour, des conflits, des passions et des élans de révolution. A son ami et complice littéraire Jérémie Kisling, Gérald Métroz avait lancé le défi de dépeindre en musique et en paroles le décor de son enfance, mieux même, de son année de naissance. Défi relevé oui, mais pari gagné ? La chanson « 1962 » tentera de répondre à la question. Des questions, l'époque en a tellement posées. Il suffit de s'y replonger. Comme Marilyn Monroe, les Beatles,

Cassius Clay, Paris Rive-Gauche en automne, l'univers des années 1960, tout et tous nous renvoient dans cette ode à la folie et à l'insouciance. Comme si la liberté des idées propre aux sixties convoque ici un effet miroir pour le narrateur (l'interprète de la chanson) qui tente de trouver sa place dans le temps, pris entre la nostalgie de l'enfance et les réalités d'une époque peut-être trop sage mais riche de l'expérience du chemin parcouru.

Au final, la chanson « 1962 - Un enfant sur la Terre » est la pierre angulaire de l'album éponyme qui est sorti de l'imagination et du cœur de Gérard Métroz et Jérémie Kisling.

GM/JK Martigny, Paris (Janvier 2025)